



## Programa

# TALLER DE CUENTOS PARA ADULTOS

### OBJETIVOS

1. Determinar los elementos estructurales de un cuento.
2. Analizar qué diferencia un cuento entretenido de uno plano, considerando autores de diferentes periodos y corrientes literarias.
3. Introducir estrategias y elementos de la escritura de cuentos con la finalidad de que puedan manejar el género breve.
4. Conocer escritores y cuentos que se han convertido en referentes del género.

### METODOLOGÍA

En cada sesión de 2 horas, abordaremos un tópico referido a la escritura de cuentos, consignado en la tabla de contenidos, entregando ejemplos para su mayor comprensión.

Los alumnos realizarán ejercicios prácticos como una forma de trabajar esos tópicos. Se entregarán lecturas de cuentos célebres que se comentarán al inicio de cada sesión.

Utilizaremos el *pie forzado*, instrucción que los talleristas deben seguir con el fin de fomentar el acto de creación para efectos de la construcción de historias, relatos o cuentos. ¿Por qué? Porque suele ser útil en tiempos de bloqueo literario y como estrategia creativa, pero también como entrenamiento escritural, pues obliga a abordar parajes desconocidos y a enfrentarse con la temida hoja en blanco.

### SESIONES

Nº	Fecha	Módulo	Contenido
Clase N°1	07.11	Introducción	Definición de Cuento La verosimilitud en literatura
Clase N°2	14.11	La estructura clásica del relato	Estructura del cuento. El cuento a través de la historia.
Clase N°3	21.11	El conflicto y el cambio	Definición de conflicto narrativo. Cambio en la narración o giro narrativo. <i>Kishotenketsu</i> o la narrativa sin conflicto.
Clase N°4	28.11	Los personajes	¿Qué define a un personaje? Roles protagónicos y secundarios. Cómo hablan los personajes en un cuento.
Clase N°5	5.12	El tiempo del relato	El tiempo del relato. Los tipos de tiempo en la obra literaria. ¿Qué tiempo se utiliza en el texto?
Clase N°6	12.12	Narrador y POV	El narrador Punto de vista o enfoques narrativos.
Clase N°7	19.12	La tesis de las dos historias	Análisis de Ricardo Piglia. Ejemplos de un cuento en otro cuento. Ambientación

**Docentes:**

Rosario Gómez Urzúa

Bernard Castelot

**Inscripciones e Información:**

[www.iej.cl](http://www.iej.cl)

Valor no asociados: \$100.000

Cupos totales: 20 alumnos/as

Consultas: Cristina Ibarra, [info@iej.cl](mailto:info@iej.cl)

CC: 3497

